

## PLAN (TRY-OUTS) VOOR LITERAIR CAFE “DE GEESTGRONDEN” IN VOORMALIGE BOLLENSCHUUR BURGH-HAAMSTEDE

*Een bijzondere locatie en interdisciplinariteit als uitgangspunt*

De voormalige bollenschuur, Noordstraat 34, Burgh-Haamstede maakt een kleinschalige, bescheiden, maar bijzondere opzet mogelijk.

Een locatie met een geschiedenis, met een verwijzing naar de voormalige geestgronden en naar de poëzie die vanuit de geest ontstaat en met de geest moet worden begrepen.

Er zijn aardig wat literair cafés in het Nederlandse taalgebied<sup>1</sup>, dit literair café in Burgh-Haamstede onderscheidt zich door het samenbrengen van poëzie en beeldende kunst.



In de ruimte komen oude foto's van de geestgronden en het voormalige gebruik van de bollenschuur, uitvergroot op panelen/schermen.

Ook een passage uit een boek geschreven door [Wim de Vrieze](#) over de geschiedenis van de bollenschuur wordt uitvergroot op een paneel/scherm tentoongesteld.

Het literair café nodigt bij voorkeur dichters uit het Nederlandse taalgebied uit die buiten hun boekje durven te gaan, die ook met beeldende kunst bezig zijn of daar sterk door zijn beïnvloed<sup>2</sup>.

### *Opzet*

In de maanden april, mei, juni en september 2022 worden op vrijdagavonden in totaal 4 try-outs georganiseerd<sup>3</sup>, die steeds het volgende verloop zullen hebben in twee delen:

Deel 1 van 18:00 – 20:30 uur heeft de vorm van een buffetarrangement:

Onderdelen van het lopend buffet worden afgewisseld met het lezen en bespreken van gedichten van de voor die dag uitgenodigde dichter.

Discussie over de literaire vorm in samenspel met het beeldende werk.  
Gesprek n.a.v. door de dichter aangedragen items (die worden opgenomen in de “portretkast”, zie hierna). Dat kunnen kladjes van een gedicht zijn of krantenknipsels van voor de dichter opvallende gebeurtenissen, etc.

---

<sup>1</sup> <https://koppelkerk.nl/boeken/literair-cafe/> - <https://literaircafehmond.nl> - <https://www.literaircafevenray.nl>

<sup>2</sup> Zie ook <https://www.elkedagboeken.be/dw-b>

<sup>3</sup> Rekening houdend met schoolvakanties in 2022 (25 april t/m 6 mei verlengde meivakantie, zomervakantie 25 juli t/m 2 september).

Het stellen van vragen uit het publiek.

Om deel te nemen aan het eerste deel moet tegen betaling een plaats worden gereserveerd.

Deel 2 van 20:30 – 21:00 uur, waarna DJ met muziek

Dit deel vindt plaats in samenwerking met Pieter Zeeman Zierikzee.

Minstens een maand voor elke bijeenkomst krijgen de deelnemende scholieren een thema op. Het eerste thema is: “je moerstaal”, de belangrijkste taal in je leven.

Opdracht: zet Zeeuwse woorden naast standaard Nederlandse woorden of woorden uit een andere (streek)taal. Ga er mee spelen. Maak een tekstje. Tekeningen of strip. Bekijk video's van '[poetryslam](#), [spoken word](#)' voordrachten te vinden bij "[VPRO-poëzie](#)".

Deelnemende scholieren krijgen van tevoren enkele gedichten of een gedichtenbundel van de uitgenodigde dichter toegestuurd. Aan de hand hiervan kunnen zij vragen voorbereiden of een eigen voordracht maken. Dit om taal en in het bijzonder de dichtkunst onder de aandacht van jongeren te brengen. De scholieren kunnen gebruik maken van informatie en (les)materiaal van de [School der Poëzie](#), opgericht in 1988.

Tijdens dit tweede deel van de Literair café avond kunnen de scholieren en de bezoekende dichter met elkaar in gesprek. Hierna is het aan de scholieren om hun teksten met of zonder muzikale begeleiding voor te dragen. Ouders en medescholieren zijn welkom en de toegang is gratis.

Afsluiting met [DJ](#) en muziek!

### *Dichterskeuze*

Het uitnodigen van dichters verloopt, zoals het meest gebruikelijk is, via de schrijvers centrale<sup>4</sup>. De schrijverscentrale is gevraagd naar de beschikbaarheid in genoemde maanden van [Maria Barnas](#), [Wout Waanders](#), [Dorien de Wit](#), [Maureen Ghazal](#), [Bab Gons](#), [Arnoud Rigter](#) en [Peter Swanborn](#).

De uitgever van de uitgenodigde dichter zal worden ingeschakeld voor de verkoop van gepubliceerd werk tijdens het literair café.

### *Setting*

Het literair café kent een informele zaalinrichting met zitplaatsen voor ca. 40 personen met zicht op een kleine verhoging voor de sprekers en een beeldscherm waarop gedichten kunnen worden meegelezen.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> <https://deschrijverscentrale.nl>; zie ook hun [Beleidsplan 2021 - 2024](#) (combinatie met schrijversbezoek aan school, 'Boek een dichter').

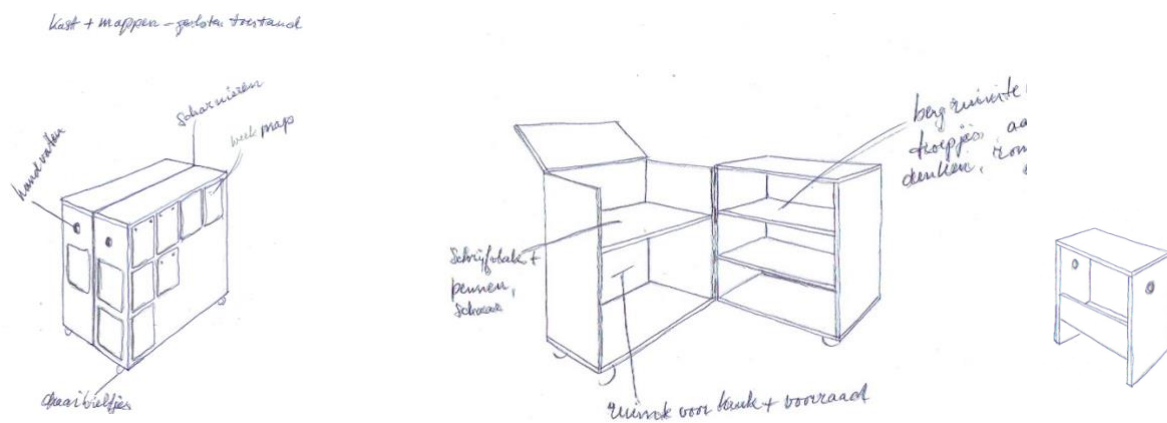
<sup>5</sup> Van het Literair café wordt een opname gemaakt die later als videostream zal worden gepubliceerd op een eigen YouTube-kanaal. CBK Zeeland wordt gevraagd een boekuitgave van de uitgevoerde 4 try-outs te verzorgen.

Zolang voor de try-outs gebruik wordt gemaakt van de ruimte in afwachting van renovatie kan geen beeldend werk worden geëxposeerd, maar hiervan kunnen wel beelden worden geprojecteerd.

Bij binnenkomst en bij tijden gedurende de hele bijeenkomst, zal een soundmix ten gehore worden gebracht. Die soundmix is een potpourri van geluiden die in Burgh-Haamstede te beluisteren zijn, zij het in bijzondere samenstellingen en verschillende ritmes. Wind, het specifieke geluid van Zeeuwse paardenhoeven, meeuwen, golfslag, streektaal, kinderstemmen en stemmen van toeristen, enz.

### Portretkast

De portretkast is een verrijdbaar, openklapbaar meubel met een kruk erin, dat tevens als secretaire is te gebruiken.



Aan de portretkast hangen doorzichtige mappen.

In die mappen zitten kladjes, krantenknipsels, tekeningen en van alles wat die keer door de dichter en de omstandigheden is aangedragen.

De portretkast vormt het verbindend "archief" tussen de try-outs en is op zichzelf een voorbeeld van een "conceptueel project" [zie tekening].

### Doelgroep

Liefhebbers van literatuur en in het bijzonder van de dichtkunst en andere nieuwsgierigen! Bestaande mail-lijsten van o.a. uitgevers, boekhandel, enz.

En uiteraard: scholieren (en hun ouders) van Pieter Zeeman

### En verder

Wanneer het literair café aanslaat, zoeken we naar een mogelijkheid om voor de dichters een artist in residence plek te realiseren (met een duur van plus minus een maand, met atelierruimte en mogelijkheid tot exposeren).

## *Planning en locatie*

Het literair café wordt maximaal 10 keer per kalenderjaar uitgevoerd.

Met een viertal “try-outs” wordt de periode overbrugd, in afwachting van renovatie van het pand Noordstraat 34 en nadere afspraken met de beoogde exploitant van het pand Noordstraat 34-36.

## *Indiener en vervolg*

Dit projectvoorstel en bijbehorende financieringsaanvragen zijn opgesteld door Cathrien Berghout, taalfilosoof, dichter en beeldend kunstenaar.

Zij zal als kwartier makende curator voor de try-outs optreden.

In [haar eigen werk](#) zoekt zij ook naar de kruisbestuiving tussen dichtvorm, beeldende kunst en muziek. Eerder organiseerde zij al eens voor CBK Rotterdam een dergelijke kruisbestuiving, op basis van een gedicht van Pablo Neruda, [Ode aan mijn kleren](#).

De curator ontvangt geen vergoeding, het van financierende instellingen, waaronder de gemeente, dient ter bestrijding van de out-of-pocket kosten, voor zover die niet kunnen worden gedragen uit de omzet aan horeca, boekverkoop en entreegelden.

## *Kostenopzet 4 try-outs:*

- Honorarium per persoon inclusief reiskosten en 1 hotelovernachting € 1.000, 6 personen (2x solo, 2x duo) € 6.000
- Zaalhuur: Pand Noordstraat 34 wordt in afwachting van renovatie gratis beschikbaar gesteld
- Inrichting (tafels, stoelen/banken, podium, verlichting, beeldscherm, projector, schermen/panelen) – offerte wordt aangevraagd, kosten kunnen oplopen tot € 1.500 per avond, 4 bijeenkomsten € 6.000<sup>6</sup>
- Lopend buffet tegen kost-/ticketprijs van € 20,--/ € 25,--
- Opname & productie van videostream voor YouTube kanaal, € 750 per avond, in totaal € 3.000
- Productie “portretkast” € 1.500
- Productie “soundmix” € 500
- Productie en uitgave van boekje € 4.000
- DJ voor scholierenfeest € 750 per avond, € 3.000
- Promotie, marketing & onvoorzien € 1.000

Totaal € 25.000

---

<sup>6</sup> Deze kosten vallen noodzakelijkerwijze wat hoger uit, omdat de voormalige bollenschuur momenteel geen enkele inrichting kent, in afwachting van renovatie en permanente inrichting als evenementenruimte met een restaurantfunctie.

Hiervan wordt € 10.000 van de gemeente Schouwen-Duiveland gevraagd te financieren binnen het voor de uitvoering van de dorpsvisie Burgh-Haamstede beschikbaar gestelde budget, als onderdeel van het door de gemeenteraad in de kaderstelling opgenomen kunst- en cultuurproject.

De try-outs zullen worden geëvalueerd en indien aan de voorwaarden voor succes is voldaan zal een meerjarig plan worden opgesteld.

Tot de succescriteria behoren:

- Bereidheid dichters en andere gasten om in Burgh-Haamstede op te treden
- Voldoende belangstelling uit publiek
- Uitzicht op permanente beschikbaarheid pand Noordstraat 34 na renovatie
- Sluitende begroting (inclusief bijdragen fondsen en opbrengsten uit ticketing en horeca-omzet).